

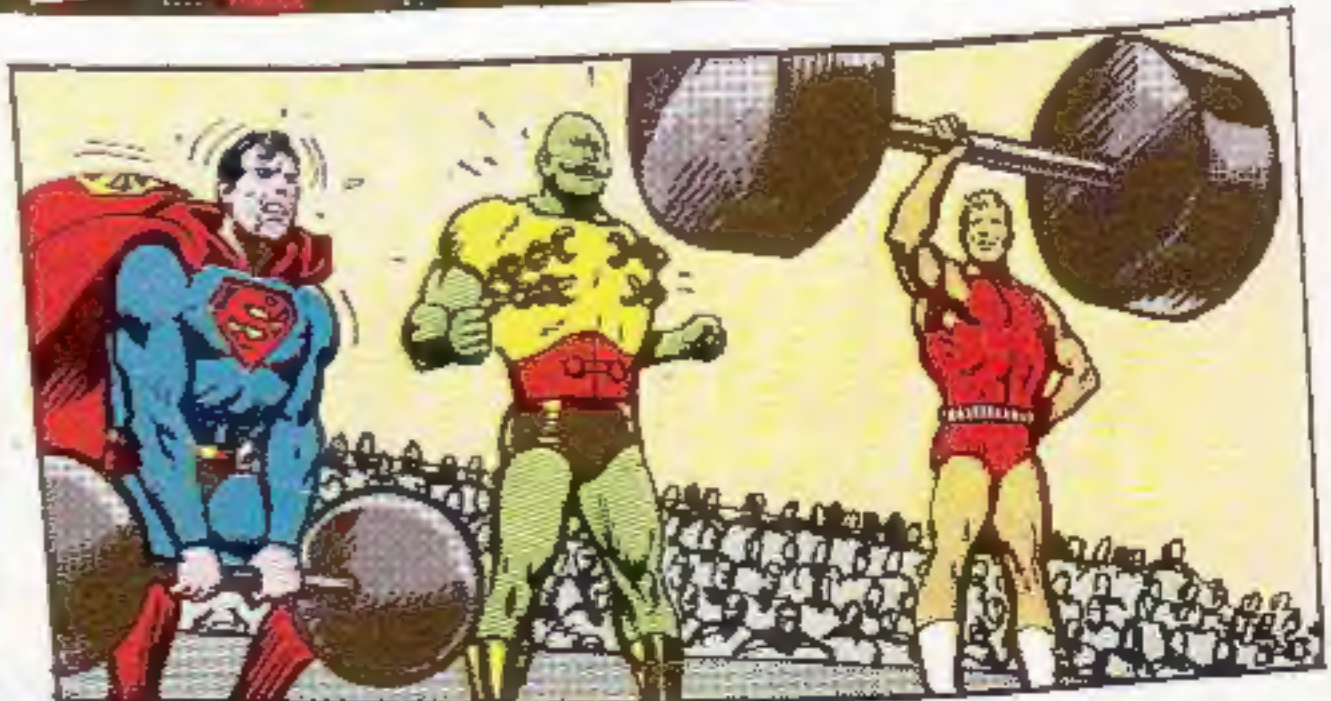
سوبرمان

= البطل الجبار



الشمس
٧٥ ق ل
العدد
٥٩٠

كل خميس لتلبية الجميع



من منشورات دار المطبوعات المصورة



حافقت



البقرة



تباع في أرجاء العالم العربي

دار المطبوعات المصورة

تفرد عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شعر العبد

لبنان : ٧٥ ق.ل+ - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.ل+ -
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٥٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٥٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٢
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة +

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للسنة اشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

سوبرمان

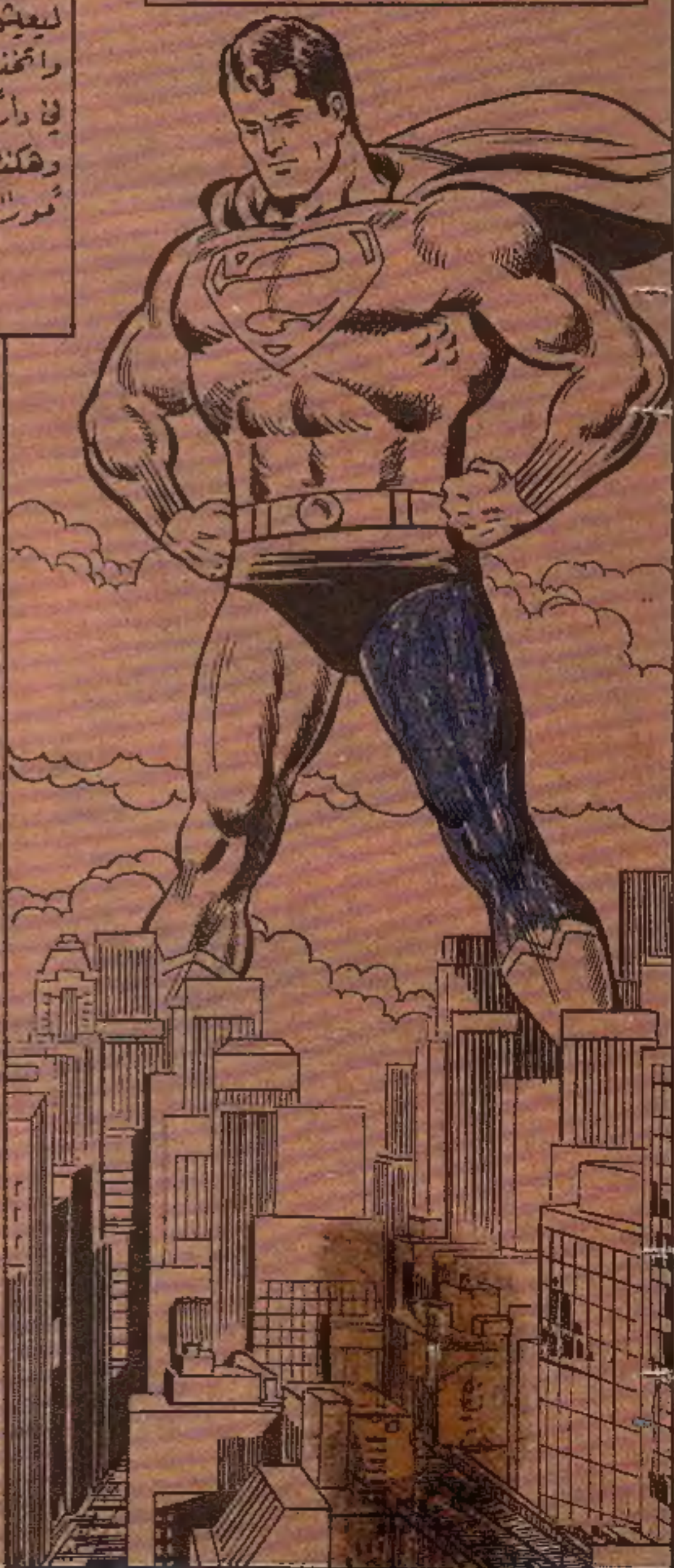
= البطل الجبار =

... وفقدت روس فمأها الجبار أليس كذلك؟
على أنه سوف يذهل عندما تكتشف
هويته ...

وبعد أن كبر وأصبح
رجلاً غادر بلده
ليعيش في المدينة
واخذ لنفسه عملاً
في دار المركبة الجوية...
وهكذا كسبت
قوة "سوبرمان"...

معظم الناس يعلمون ان "سوبرمان" نشأ
وقضى أيام الصغر في بلدة "روس" قبل مجيئه
إلى مدينة "مور"...

حامي روس التخفي



تدخل الحارس

الجزء الأول



أنا الآن في
فندق "زوس"
وبرفقتي إحدى
صديقاتنا ...

معنى "يسرني"
أن أكتفك !

ما الخبر ؟

فما رأيك أن
تنضم إلينا
لنستعيد ذكريات
الماضي ؟



المنطق سمعي
الحجبار هذه
الهيئة الخاصة ...

... انها رنة تلفون
نبيل فوزي !

يوم عادي في شركة
البراعة ... معلومات
مبلغتها تصلها عبر
شبكة التليفونية ...
ولكنهم في ذلك اليوم
تلحقوا عكلة أثارت
الاهتمام البطل الطائر
المعجزة ...



سأحاول أن
أوافيك
الليلة أو
ربما غداً
صباحاً !!

حسناً
يا معنى !



أريد أن أزودك ببعض
المعلومات عن بلدتك
القديمة ...

وأفضل أن
أسردها عليك
شخصياً ...

في الواقع أنا
أستحق اجازتي
قريباً ...



ولني تلك
الليلة ...



آه أنا جائع ، ولكن
المطاعم تقفل
قبل منتصف
الليل في
"زوس" ...

فندق

في الواقع الشوارع
تصبح خالية
بعد العاشرة !



هل تعتقد أنه لو رأى معنى "سوبرمان" يتحول
إلى "نبيل" سيذهل ؟ ... كلا ...

في أوقات حرجة كهذه ثم
يسرني أن نبيل هو "سوبرمان" !

أذ سوف يعالج الوضع
القريب هنا في "زوس" !!

مدرسة : منذ سنوات وقع حادث عندما رأى معنى "صدفة"
"نبيل" وهو يتحول إلى "الفتى الحجبار" ولكنه حفظ السر
حتى عن نبيل نفسه ...

وبالرغم من سوء
حالته استطاع
أن يرى
ذاك الشئ
المألوف...

نعم، حيثما
تقع الكوارث
نجد البطل
"سوبرمان"...

ما أبدعه، إنه
يخيط الشق بآلة
منخمة...

... وهو يستخدم
سلحاً معدنياً بدلاً
من الخيط...

وبعد قليل،
رأى "معدن" البطل
يغير ويتعد...

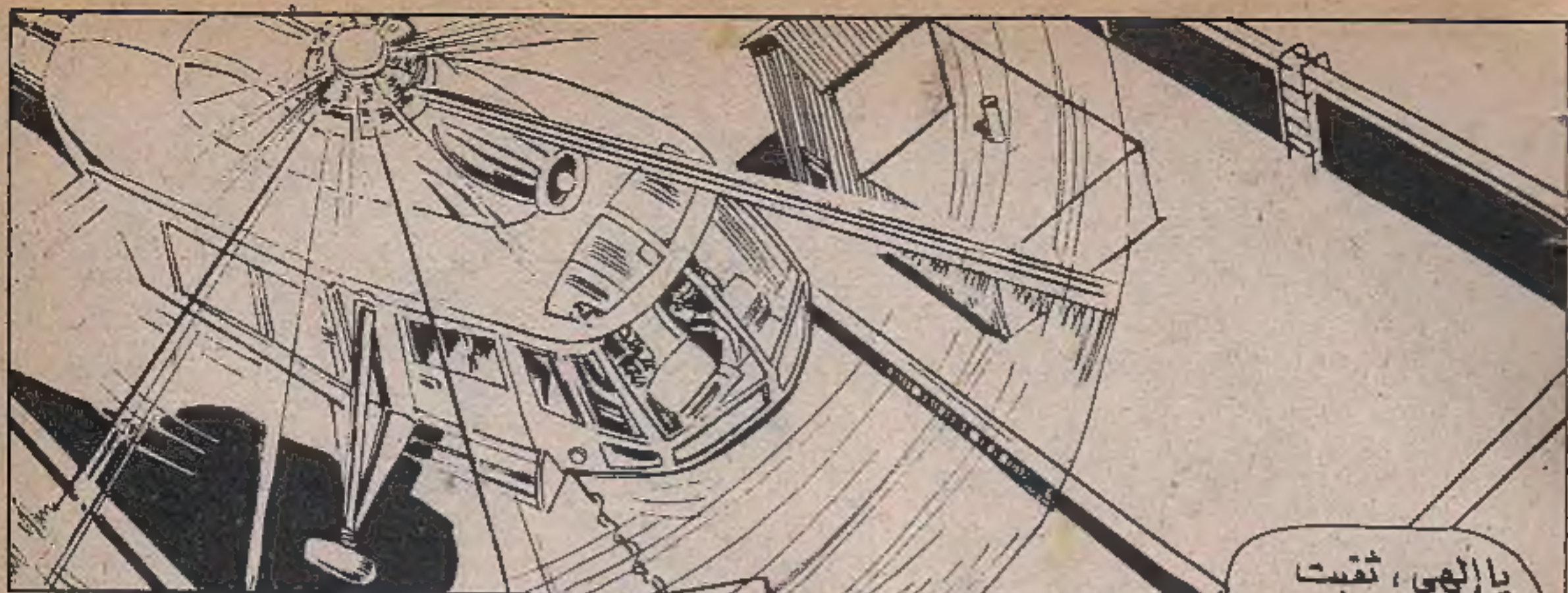
ذهب الآن
ربما ليقوم
بمهمة أخرى!

لا يعرف سكان
"روس" أن الحظ
حالفهم الليلة!

إنه الآن يعاؤ
الثقوب بالكس في
يتم عملية سد
الشق!







يا إلهي، ثقبت
الهليكوبتر سطح
البنك!

ورفعت
الخزنة بأداة
مغناطيسية...



آه...
ولا أحد
يستطيع منع
الصوص!

... ولكنه يتساءل كيف
سيفعل ذلك بوجود
وداد...



هه؟ أصبحت وداد بالإغماء
على أشجار الحدائق!

ابق معي دافعن!
وانا دافعي
أطلب النجدة!

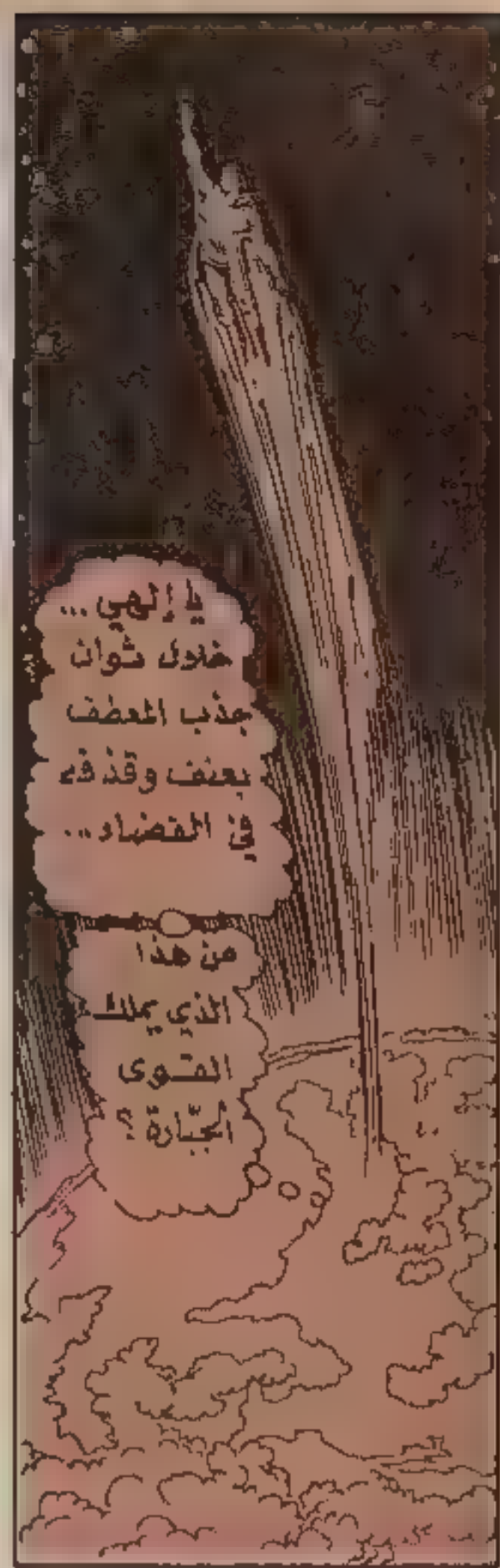


في حالة كهذه فرصة
صغيرة في عصب الرقبة
تفقد الوعي!



سأساعده خفية كما كنت
أفعل في الماضي...
تعال يا وداد لنلق نظرة من
الناحية الأخرى!

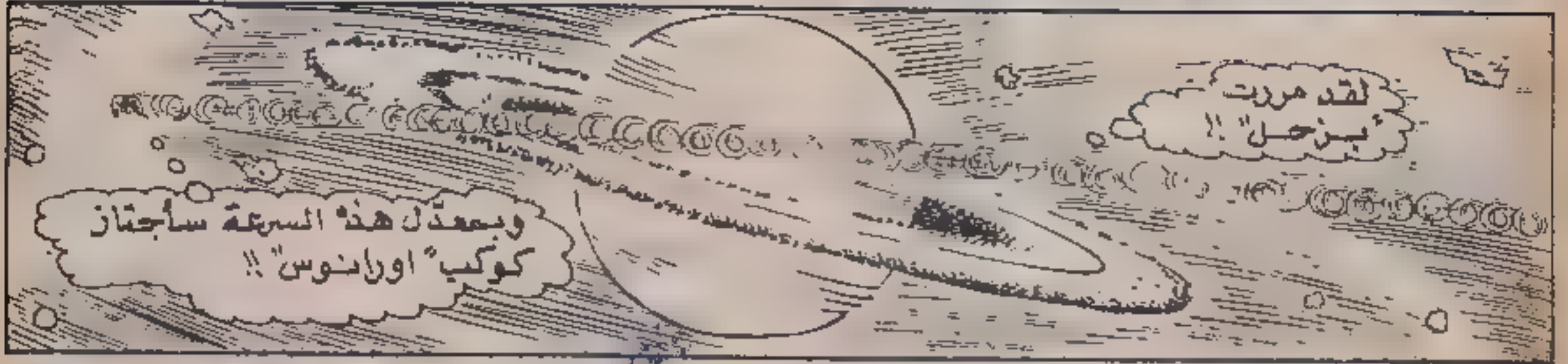






ولكن القوة الدافعة ما زالت تقذفني خارج النظام الشمسي !

تقلص المعطف وعاد كما كان...



لقد مرت
بـ "زحل" !!

وبعد ذلك هذه السرعة سأجتاز
كوكب "اورانوس" !!



ها ! قيل لنا أننا
سنقتل ...

... وما قد أتممتنا مهمتنا
في "زوس" وهربنا !

من قال أن المدينة محروسة ؟
هذه مجرد إشاعة !!



وبدأنا نبط
بسرعة !

يا أي ...
الفصلت المروحة
عن الهليكوبتر !



ولكن ، من لهذا الشخص الذي يدور فوقه مروحة
الهليكوبتر باتجاه معاكس ؟

سرعة المروحة
قد انخفضت !

هه ؟
ما سبب
هبوط
الضائرة ؟



وأشياء سقوط
الطائرة السريع غاب
الخصوص عن وعيهم...



سوف
تهلك!

لست سوبرمان
قبض علينا لكانت
حالتنا أفضل الآن



لا أظن أن هذا
الكهل قد قبض
علينا!

الضابط حافظ!
ظننت أنك تقاعدت
عن العمل!

ربما عاد
الينا سوبرمان
وكيل أيدينا!



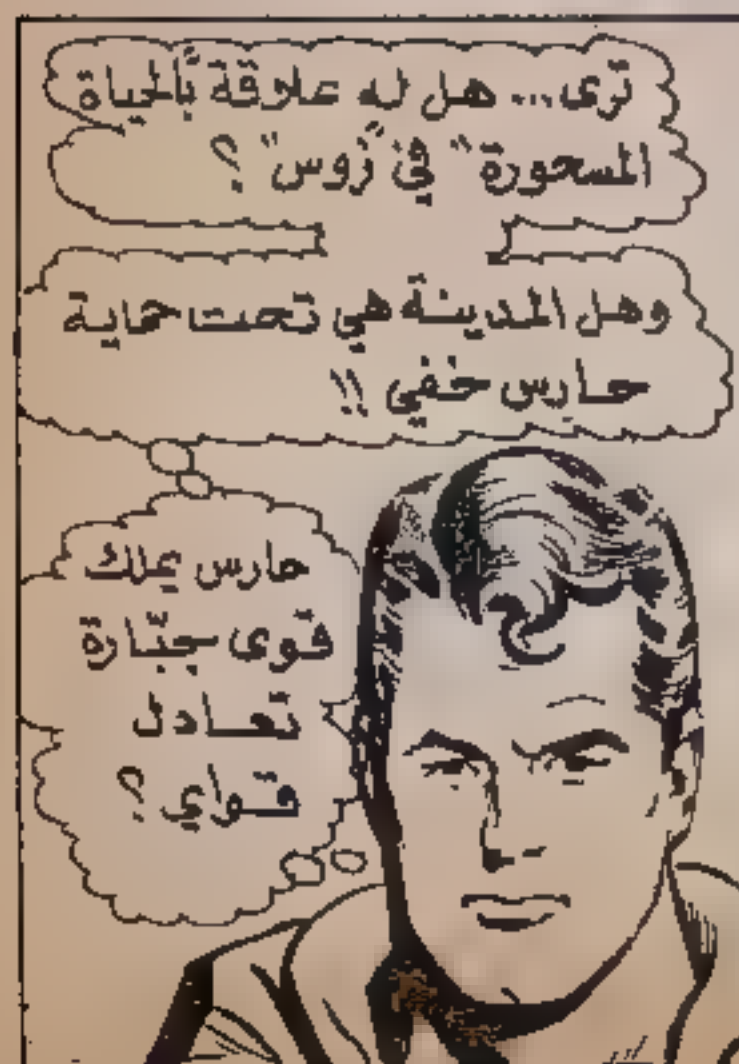
... ولكنهم امتزجوا عافيتهم
حال ارتطامهم بالارض...

كيف نجونا
من الموت؟

ماذا حدث؟
ظننت أننا
هلكنا!

... ومن الذي
كبل أيدينا؟

انتم موقوفون
لمحاوالتكم سرقة
البنت!



تري... هل له علاقة بالحياة
المسحورة "في روس"؟

وهل المدينة هي تحت حماية
حارس خفي!!

حارس يملك
قوى جبارة
تعادل
قواي؟



عندما رجعت من
الفضاء كان البطل
المجهول
قد اختفى!!

لولا المجهول الذي شد
معطفي لكنت قد تميت
سر عليهم!

إصنع بنفسك

المنظلة

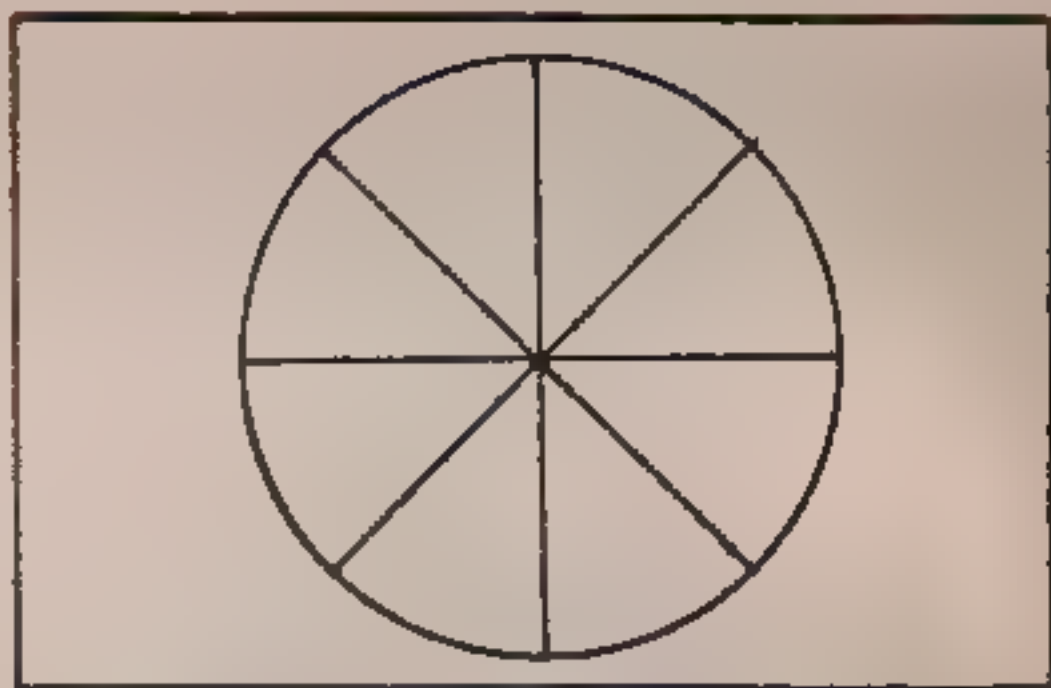


المنظلة الهابطة

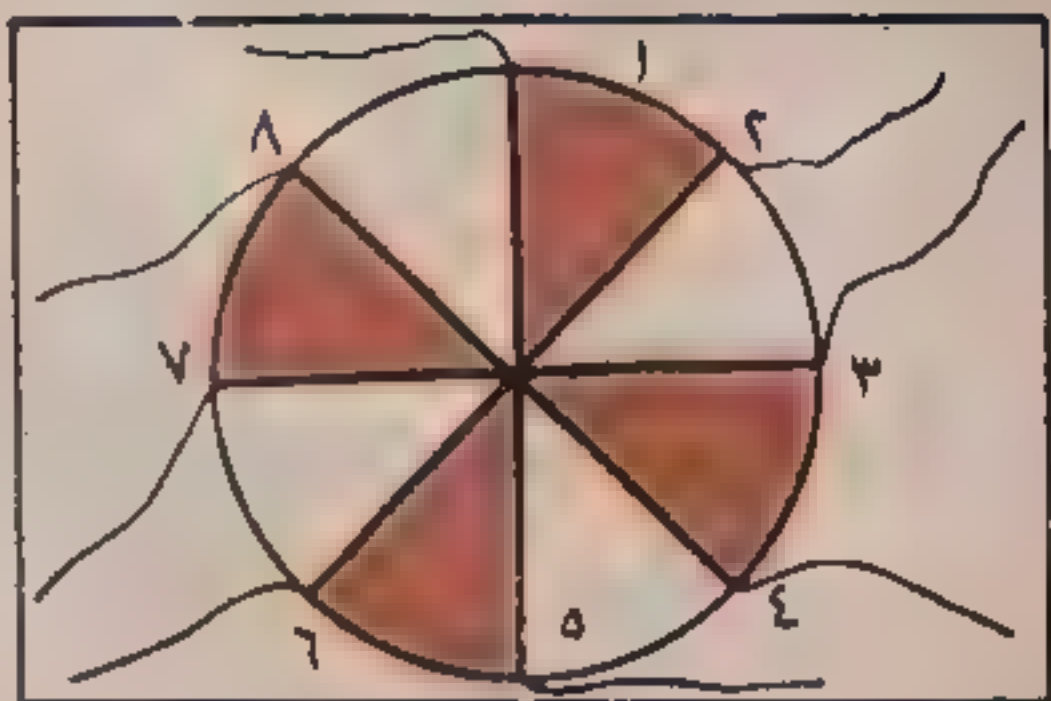
يلزمك : قطعة من القماش مستديرة الشكل قطرها ٤٥ سنتم أو منديل كبير،
خيوط رفيعة، ثقل، مقص، قلم رصاص، ومسطرة ...

الوقت المزمع: ١٥ دقيقة

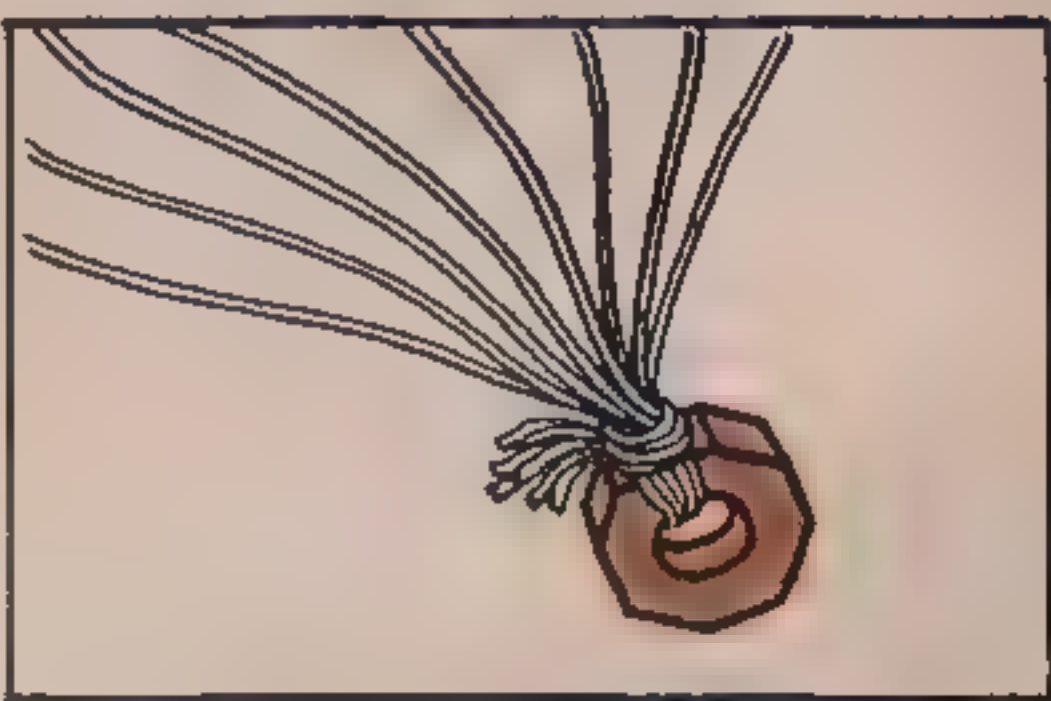
١- بواسطة قلم رصاص ومسطرة أرسم على قطعة من القماش ثمانية أقسام متساوية.



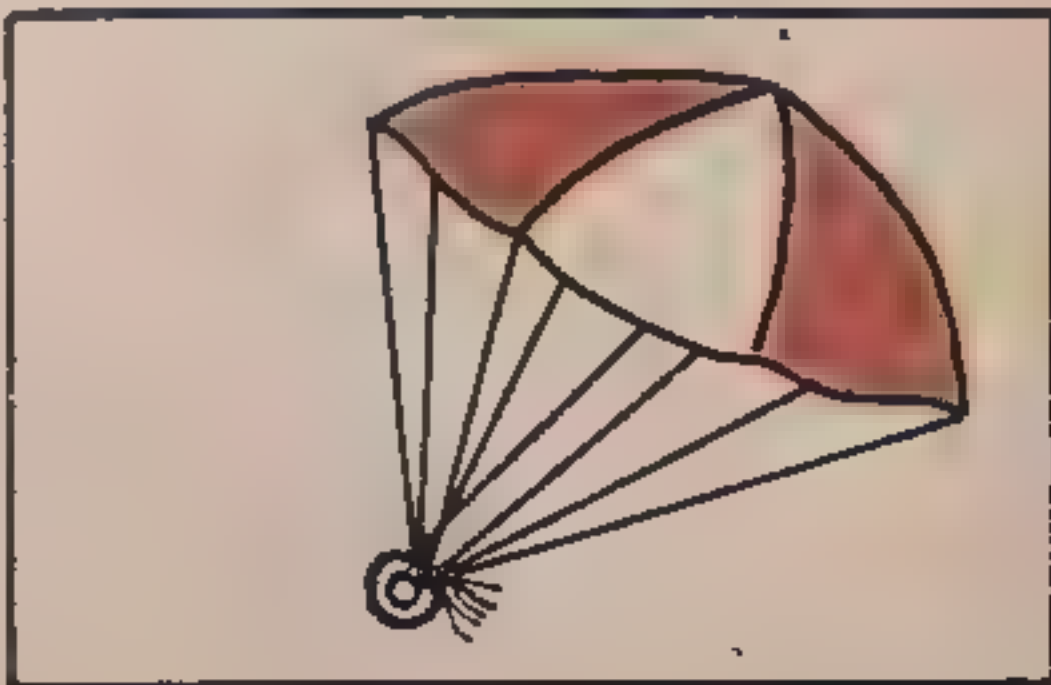
٢- اربط في الدرقام من ١ إلى ٨ خيوطاً من القنب لا يزيد طول الواحد منها على ٣٠ سنتيمتراً قبل أن تجمع بين أطراف هذه الخيوط.



٣- اربط رؤوس الخيوط بقطعة خشبية مستديرة ومنقوشة في وسطها (بكرة مثلاً)، ثم اطو المظلة واقذفها في الهواء، ترمى أنما تستفتح قليلاً.



٤- بإمكانك أن تصنع المظلات بواسطة أيّ حزمة أو منديل باتباعك الطريقة ذاتها، تربط أطرافها الأربعة بخيوط متساوية الطول ثم تسبك هذه الخيوط مع بعضها في طرفها السفلي.





نجيب على أسئلتك

سؤال: اود ان اعرف ما اذا كان
«طرزان» و «روبينسون كروزو»
شخصين حقيقيين؟

جواب: لا، طرزان وروبينسون
كروزو هما شخصان وهميان.
فيما يتعلق بطرزان، يوجد بعض
البيض الذين عاشوا سابقاً في
حضارة عصرنا، وهم يقطنون حالياً
بعض الادغال والغابات الافريقية
ويمارسون حياة العزلة شبه
الكاملة.

اما روبنسون كروزو فهو البطل
الاسطوري لقصة الكاتب الانكليزي
الشهير «دانيال دافو» الذي عاش
بين عامي ١٦٦٠ و ١٧٣١.

وقد استوحى الكاتب المذكور
حوادثه من احداث جرت لبعض
ركاب سفينة انكليزية تحطمت في
انواء المحيط وأعاصيره وتسنى لهم
ان ينجوا بالالتجاء طافين فوق
حطام سفينتهم، الى جزيرة مقفرة:
كما استوحى كذلك من تجربة
مشابهة جرت لرجل يدعى «الكسندر

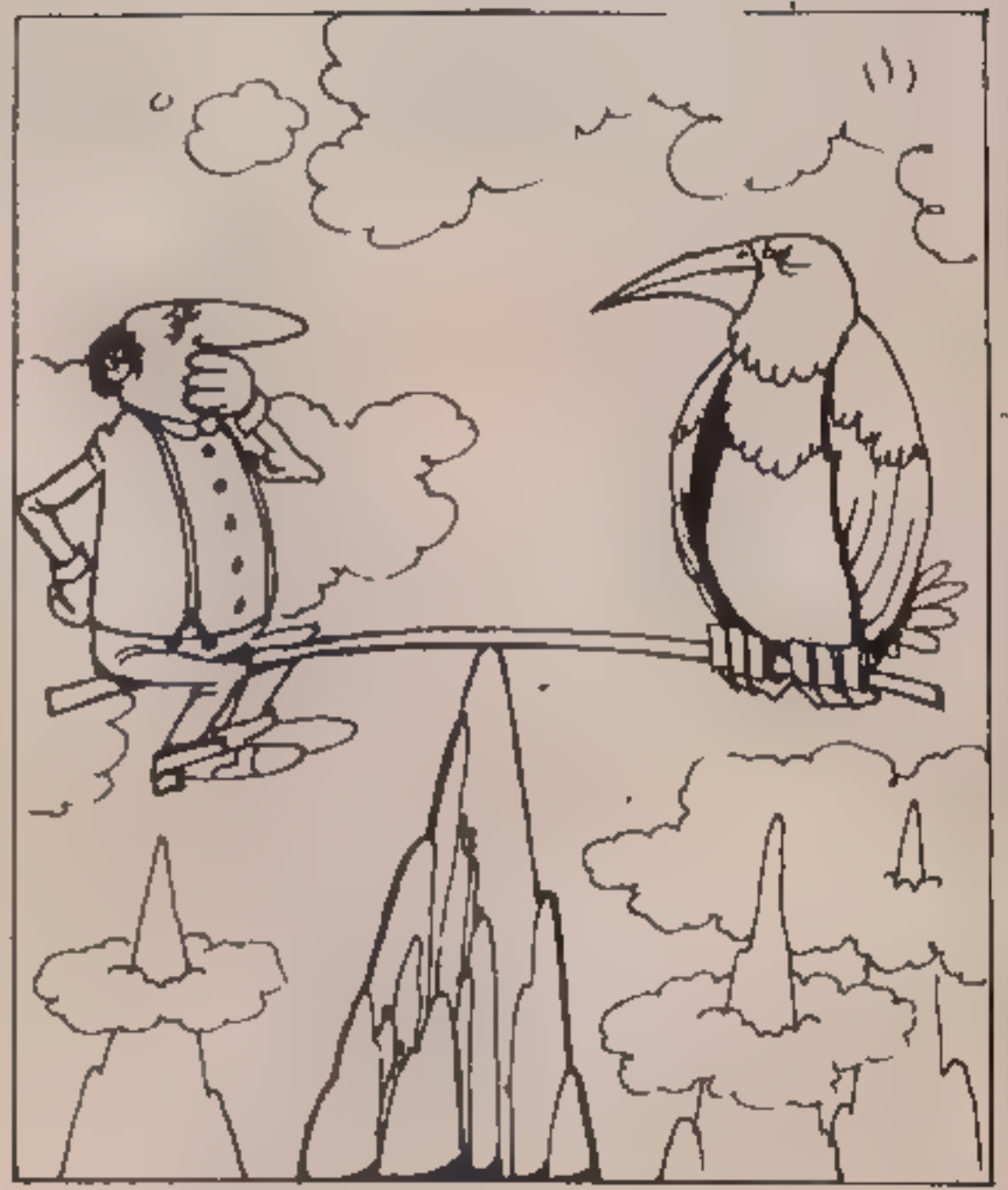
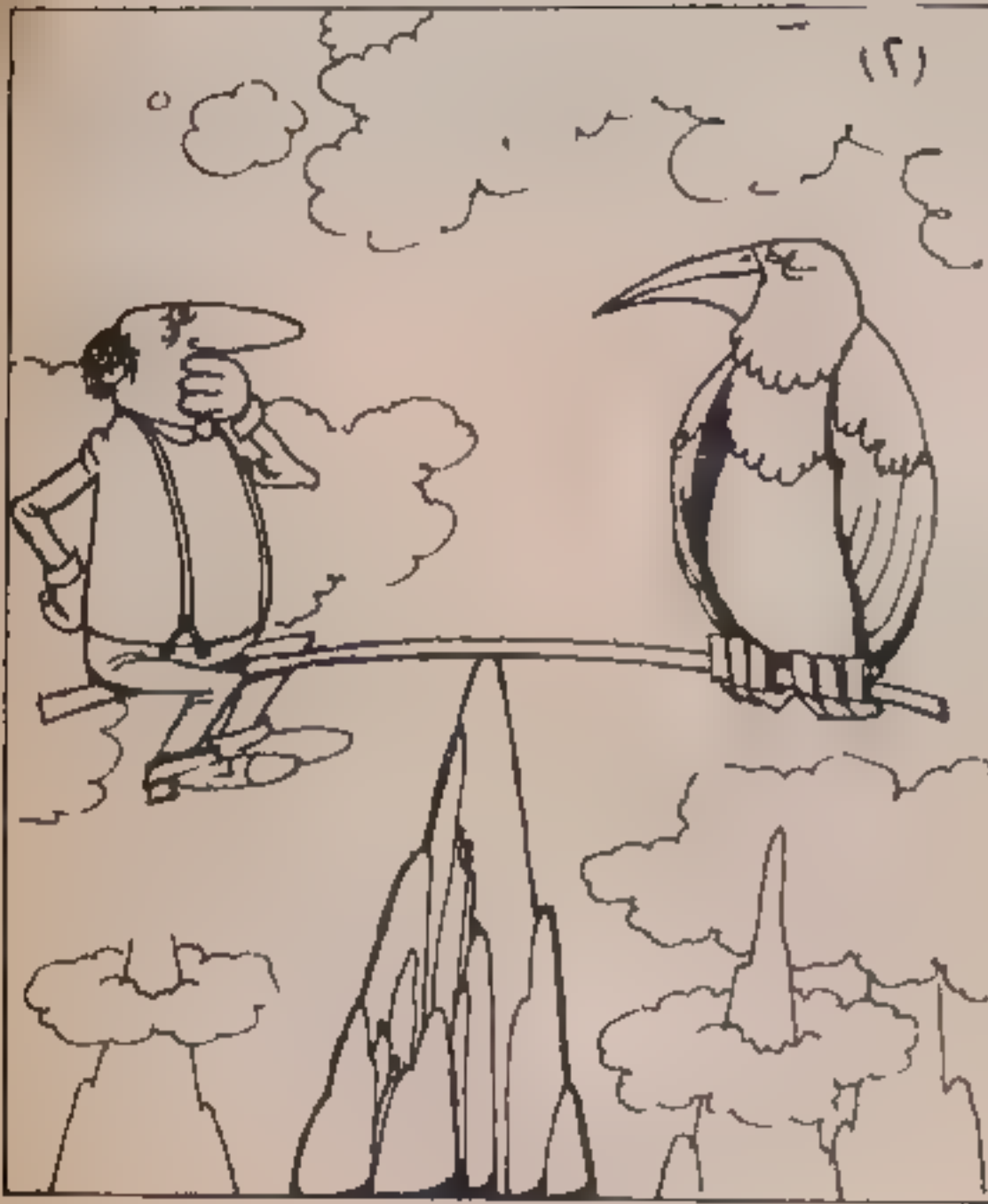
سيلكريك» الذي قضى أربعة اعوام
في جزيرة «خوان - فرنا نديز»
القائمة في القسم الجنوبي من
أميركا الجنوبية والتي تكاد تكون
قاحلة تماماً.

ويمجد «دانيال دافو» في قصته
انتصار الانسان على نفسه وعلى
كل قوى الطبيعة بواسطة وسائله
الخاصة، اذا ما اضطر للعيش
وحيداً منعزلاً. وفي هذه القصة
الرائعة يمكن ان يجد كل قارئ
تفسيراً لحلم طالما راوده منذ
طفولته، وهو الرغبة في أن يكون
قادراً على الانتصار على كل ما
يعترضه من عقبات ومصائب
بوسائله الخاصة.

وجدير بالذكر في هذه المناسبة،
ان كتاب روبنسون كروزو هو أكثر
الكتب التي قرئت في العالم بعد
التوراة.

الغيب

إبحث عن الفروقات الخمس الموجودة بين الرسمين .



الفرق (1) الرجل في الصورة الأولى يرتدي قميصاً أزرق وفي الصورة الثانية يرتدي قميصاً أحمر (2) الرجل في الصورة الأولى يرتدي ربطة عنق وفي الصورة الثانية لا يرتدي ربطة عنق (3) الرجل في الصورة الأولى يرتدي حذاءً أحمر وفي الصورة الثانية يرتدي حذاءً أزرق (4) الرجل في الصورة الأولى يرتدي حذاءً أحمر وفي الصورة الثانية يرتدي حذاءً أزرق (5) الرجل في الصورة الأولى يرتدي حذاءً أحمر وفي الصورة الثانية يرتدي حذاءً أزرق

يقدم لك هذه الحلقة مونتوران الشراب المنعش



أنت ومونتوران والنجوم

برج الحوت (أو السمكتين) بقلم الأستاذ نفولا شاهين

كوكب من الصورة وأربعة خارج
الصورة، وهما سمكتان احدهما
تسمى المتقدمة وهي على ظهر برج
القوس الأعظم إلى الجنوب،
والأخرى جنوب برج المرأة
المسلسلة، ويتصلان بالذئبين
بواسطة سلسلة من النجوم
الصغيرة على تعاريج الأول من
كواكبهما يقع على قم السمكة
المتقدمة خلف سعد الاخبية الذي
وراء ذكره في برج الدلو، وعلى
جنوب الأربعة التي على عنق
القوس الأعظم، وعلى عرقه كوكب
من القدر الرابع.

أما الكواكب الأخرى فليس بينها
كوكب بارز من قدر فوق الرابع،
لذلك يطلب ممن يرغب في تتبع

تنزل الشمس في هذا البرج
من ٢٠ شباط إلى ٢٢ آذار
والمعروف هو ان «الشمس تنتقل»
عبر الاستوائي السماوي شمالاً
في ٢١ آذار فيتساوى الليل
والنهار، وتسمى هذه النقطة
الاعتادل الربيعي وفي ٢٢ شباط
يكون سقوط الجمرة الأولى وفي
٢٧ منه سقوط الجمرة الثانية وفي
٦ آذار سقوط الجمرة الثالثة،
وهذا طبيعي في نصف الكرة
الشمالى، لان كمية الحرارة التي
تقع على بقعة ما تزداد مع انتقال
الشمس شمالاً، والمقصود
بسقوط الجمرات هو الدف الذي
يشمل تدريجياً سطح الأرض
كواكب هذا البرج أربعة وثلاثون

مواليد هذا البرج يملكون ذكاء
رائعاً ومخيلة غنية ولديهم مواهب
كثيرة توصلهم الى مراتب عالية
في الطب والقانون والشؤون المالية
وعليهم ان يتجنبوا العروض
المثبوهة والمغامرات لتكون
طريقهم الى ما يرغبونه مضمونة .

تشكيلها لصورة السمكتين ان يكون
صبوراً وان يفعل ذلك في ليلة
صافية الاديم الى درجة عالية، وان
يكون خارج المدن والقرى، حيث
تكثر الانوار الباهرة ولا تترك مجالا
واسعاً لمراقبة النجوم الضعيفة .

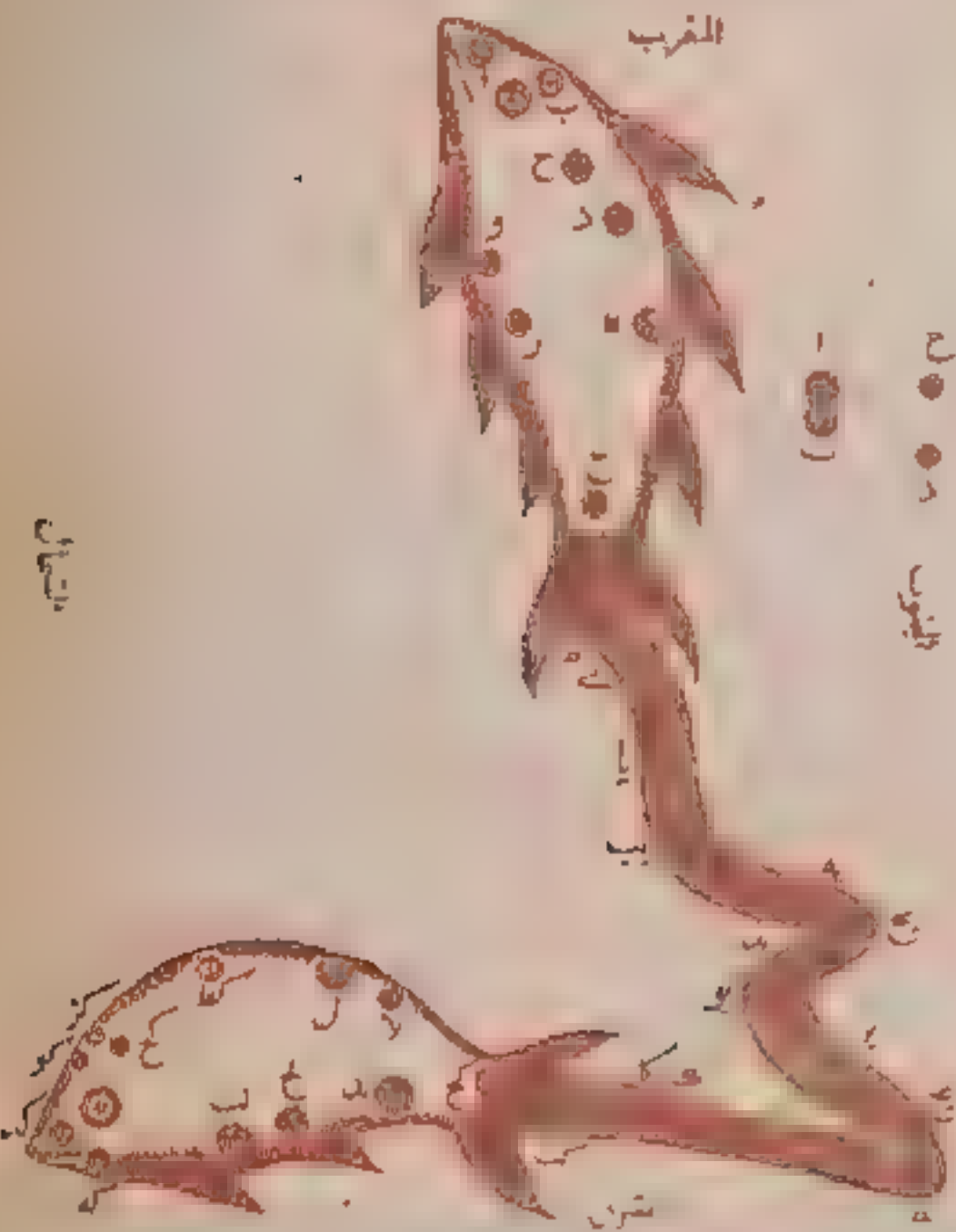
وجدير بالذكر ان هذا البرج يشغل
حالياً مكان برج الحمل بسبب مبادرة
الاعتدالين اي انه انتقل بسبب هذه
المبادرة وتأثيرها عبر الاف السنين
منذ اطلاق التسمية على الابراج .

تقول الاسطورة انه لما كانت
الزهرة اي «الهة الجمال» مع ابنها
كيوبيد «اله الحب» ذات يوم على
ضفة نهر الفرات، اذا بالجبار
المخيف «تيفون» يندفع نحوهما
محاوفا اغتيالهما . فمسخا نفسيهما
حوتين اي سمكتين وغطسا في
النهر، ونجيا . تذكراً لذلك جعلت
«مينرفا» منهما صورة حوتين اي
سمكتين، بين الكواكب، السمكة
الشمالية هي كيوبيد والجنوبية امه .

لاي الحين الصوفي

صورة كوكب

صورة السمكتين على ما ترى في السماء



وتسميها لمعرفة ترتيب الابراج،
وضعت هذه الابيات الشعرية كما
جاء في كتاب «مجمع البحرين»
للشيخ ناصيف اليازجي، وهي على
وزن الرجز المألوف كثيراً في سرد
الوقائع .

من البروج في السماء الحمل
تنزل فيه الشمس اذ تغدو
والثور والجوزاء نعم المنزلة
فسرطان أسد وسنبلة
وبعدها الميزان ثم العقرب قوس
وجدي دلو حوت يشرب .

احتفظ بالصفحات التي يقدمها لك مونسوران عن النجوم ...





بعد لحظة وحيد من "نفسه داخل الحجرة السرية ...

نظريتي صديقة، أنت الذي أنقذت
"روس" من الزلزال الباردة ليلاً!

وأنت كنت تدرس
البلدة خالول
السنوات الماضية ...

أنت ...

... فتى جبار
آلي !!

نعم يا "ممن" أنا
أحد الفتيان الآليين
الذين صنعهم الفتى الجبار

خدمته بوفاء إلى
أن جاء ذلك اليوم
حيث تحول
سيدي إلى عدو
خائن!

يبدو أنك لم تصدقني
سأسرد عليك
القصة بالتفصيل ...

بدأ الحادث في
الليلة الأخيرة قبل
رحيله إلى جامعة
"صور" ليتم
دراسته!

"استدعاني وباني
الفتيان الآليين وأخبرنا
أنه أعد لنا مخططاً
الضخيم ..."

أعددت
لكم مهمة
خاصة!

اتبعوني!

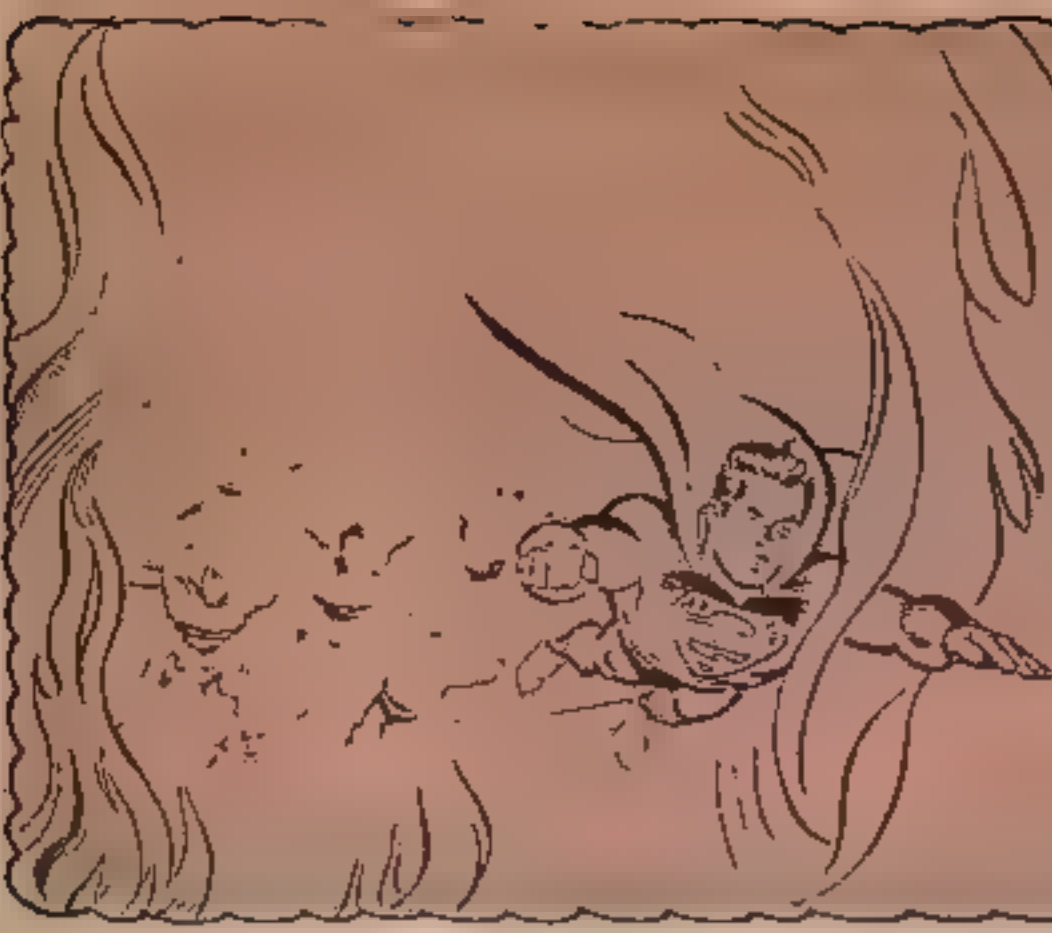
"قادنا إلى الفضاء البعيد نحو
النجوم المحرقة ..."



وكما تعلم
يا معن "أن ألفق
الجبار" زودنا
بمعدات خاصة
تي نكتسب جميع
قواه العجيبة!

ولكن قوانا
الإصطناعية كانت
محدودة بالنسبة
إلى قواه ...

... ولهد السبب
لم تؤثر رحلتنا
إلى الشمس فيه
بل أثرت
فيها وأتلفتنا ...



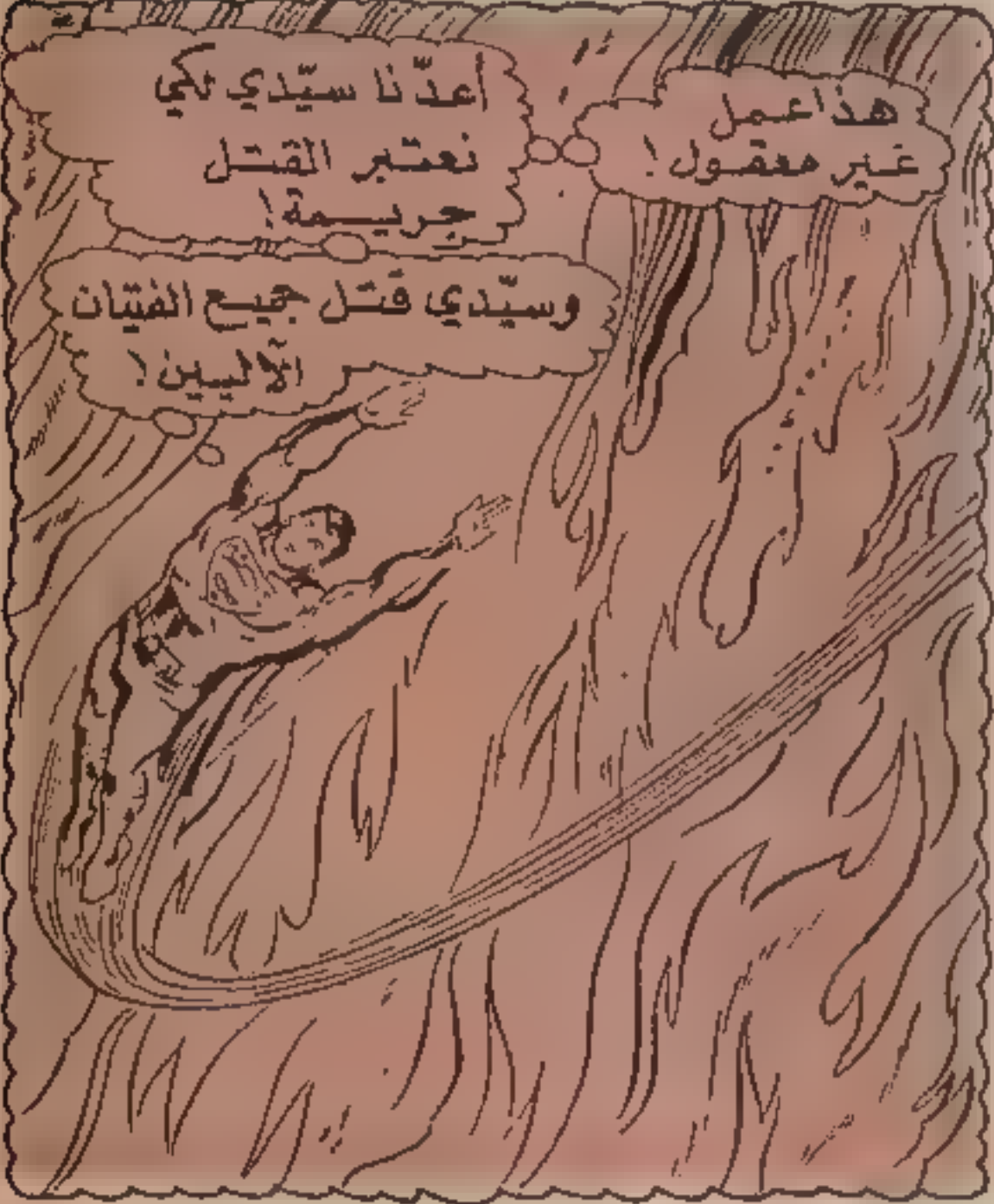
... تبخرت أجساد
الفتيان اللذين
الواحد تلو الآخر
حال تعرضهم للحارة
المرتفعة ...

وأنا أرضاً أرمكت
على الهمكة لولد
أن تيارات قوى
المنظور العقابي
كانت فقالة في تلك
ال لحظة ...



هذا عمل
غير معقول!
أعدنا سيدي لكي
نعتبر القتل
جريمة!

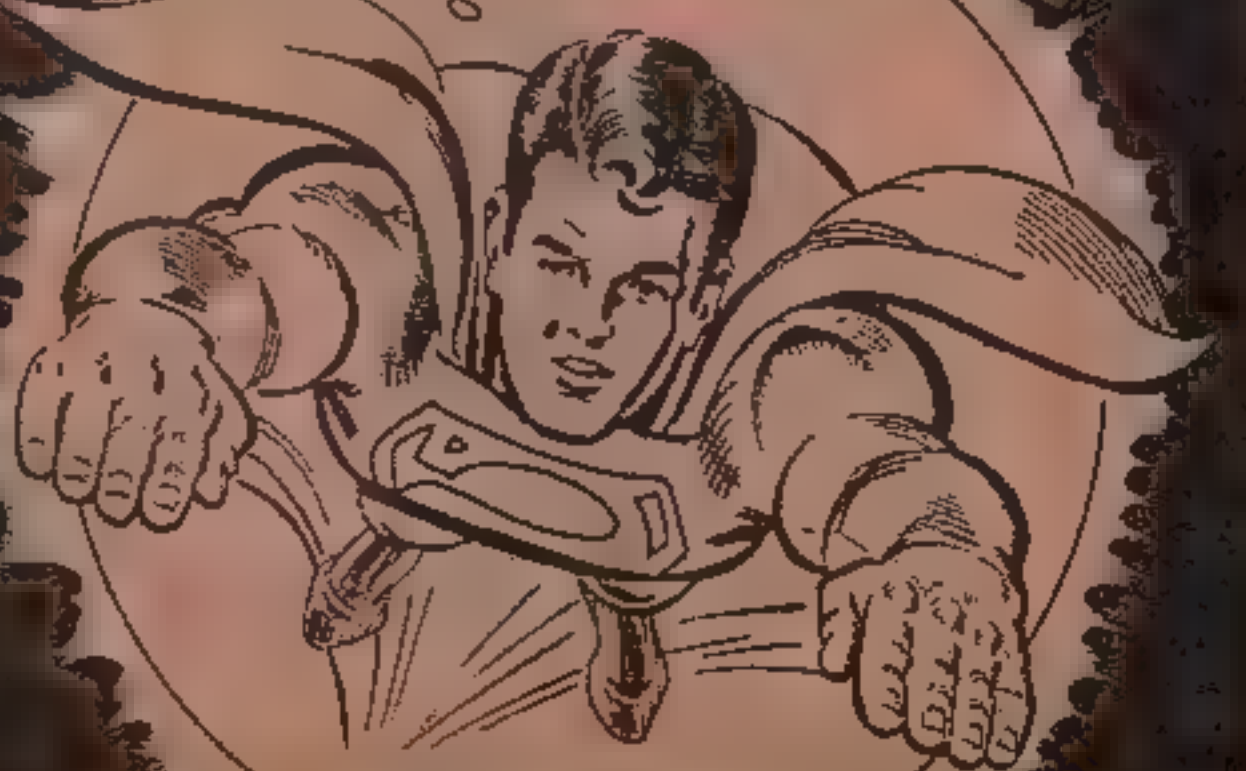
وسيدي قتل جميع الفتيان
الآليين!



الاستنتاج هو:
سيدي مجرم
شرير!

غيتة في هذه
الرحلة شريرة!

قواي المنطقية
تمنعي من أن ألتقي
أوامر رجل شرير!



ومنذ ذلك اليوم
قررت أن أكون
حرًا!!

وبما أنني
صنعت لحماية
زوس "أثناء
غياب
الفتى الجبار" ...

... تأييت
عملي في هذا
الحقل طيلة
العدة!!





وعندما أوقف الفتى الجبار: الدلة
بيديه القويديتين ...



هل من المحقول؟
أنت الفتى الآتي
رقم ٦؟

لقد حاولت
اتلاف الفتيان
الآليين في الماضي ...

ولكن بفضل
قواي المنطقية
المتأخرة بنوت أنا!



مهلاً ... أنت
تهذي أيها
الفتى الآتي ...

والآن سأخلص
منك لأنك
رجل
شرير!

فضلاً عن أن
قواك لا تعادل
قواي!



نسيت أنني قد فتك في الفضاء
بسهولة؟

واليك هذه الضربة
تذكر!



لقد أضفت تحسينات
كثيرة إلى تركيبي
الاصلي!

... مثلاً غرست أجهزة
خاصة لتعزيز قواي!

أه ... ولا شك
في أنك اكتسبت
مناعة ضد التلوث
أيضاً!



ملاحظة: انظر سورمان مؤخرًا إلى أن يظل عمل رجاله
الآليين لأنهم الأرض الملوث أمر عليهم فبدأ قصفهم
مخبرهم ...



كان الحاضر يتعارك مع الماضي !

ياله من مشهد عجيب ؟ سوبرمان يقا تل الفتي الجبار ؟

ومن بين المستقرمين على المشهد القريب كان الضابط "حافظ" ووراد شوقي ...



... بل أصبح مبعثا مشاي !

وبما أن قواه المنطقية تحرضه على الخارص ثم يني فليس لي سوى اللجوء الى المنطق لالخارص منه !



تحول رقم ٦ الى عدو وليس ذلك بحسب ...

لو ضربتني في الماضي لحطمتني وأما الآن فضرباك لا تؤثر في !!



اضطربت أن أخلص منكم لأنكم فتيان آليون وأنا أصبحت "سوبرمان" !!

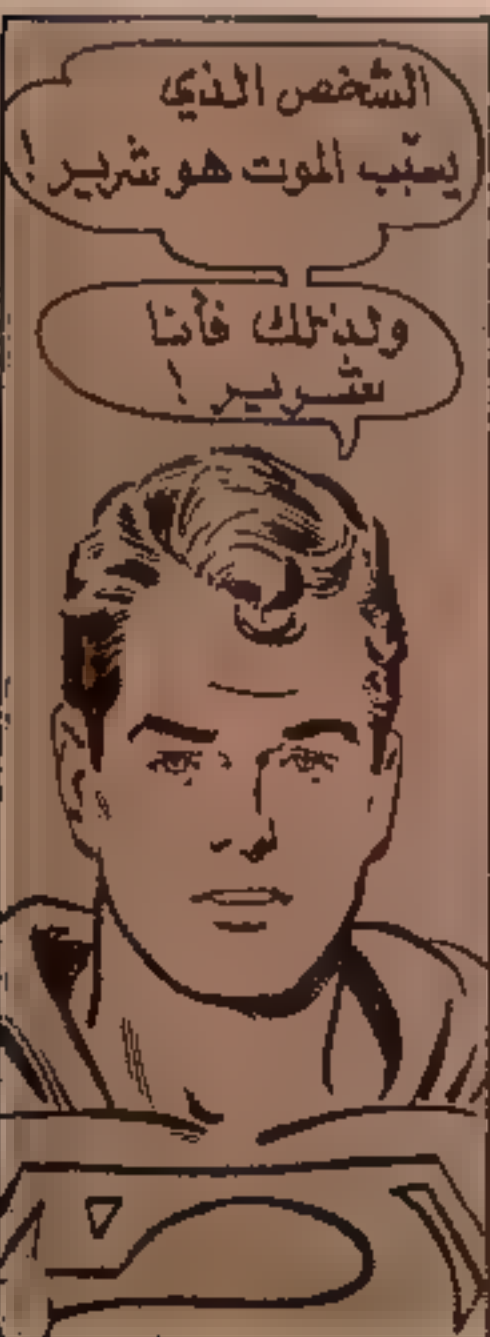
أنا لا أكثر للسبب ... قواي المنطقية تؤكد لي أنك شرير !

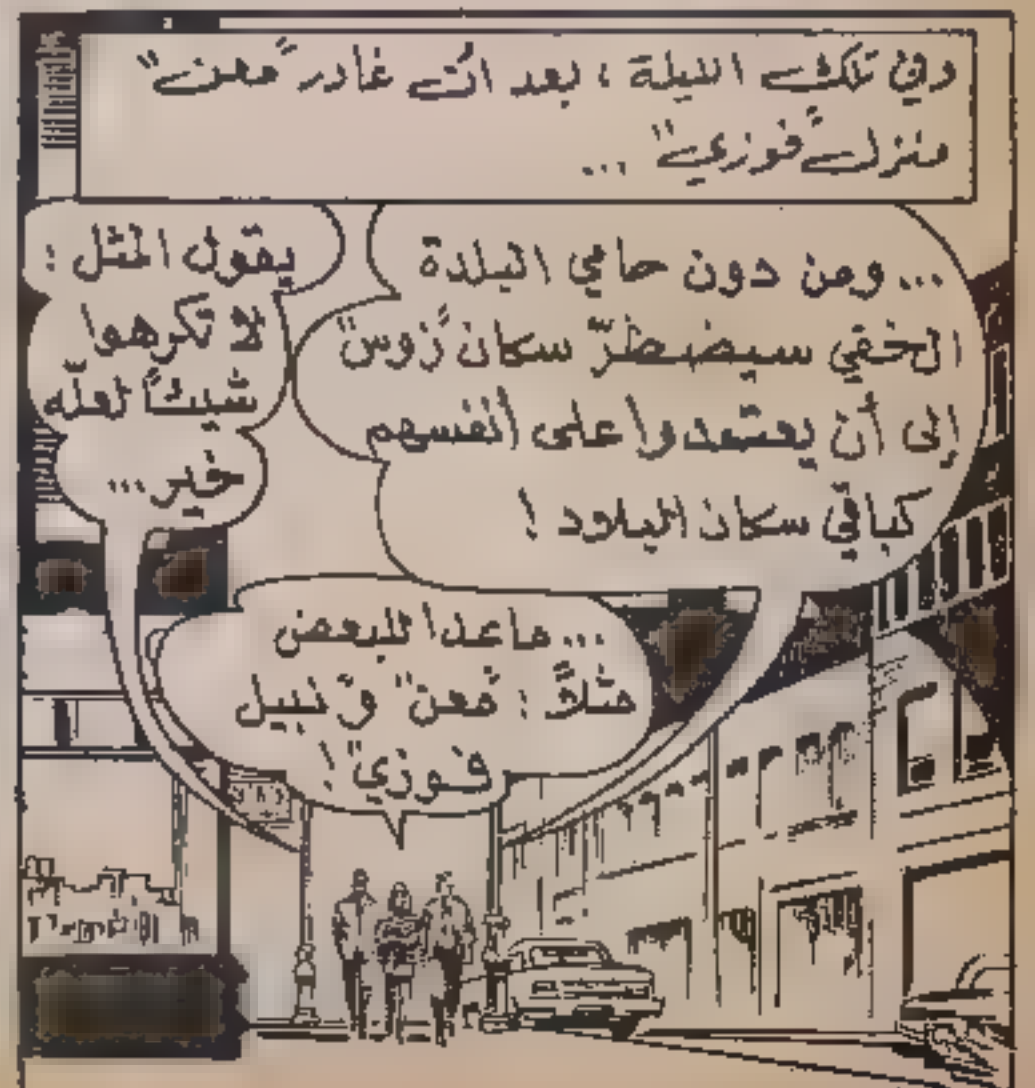


ضرب الفتي الآلي "سوبرمان" وقذفه بعيدا !

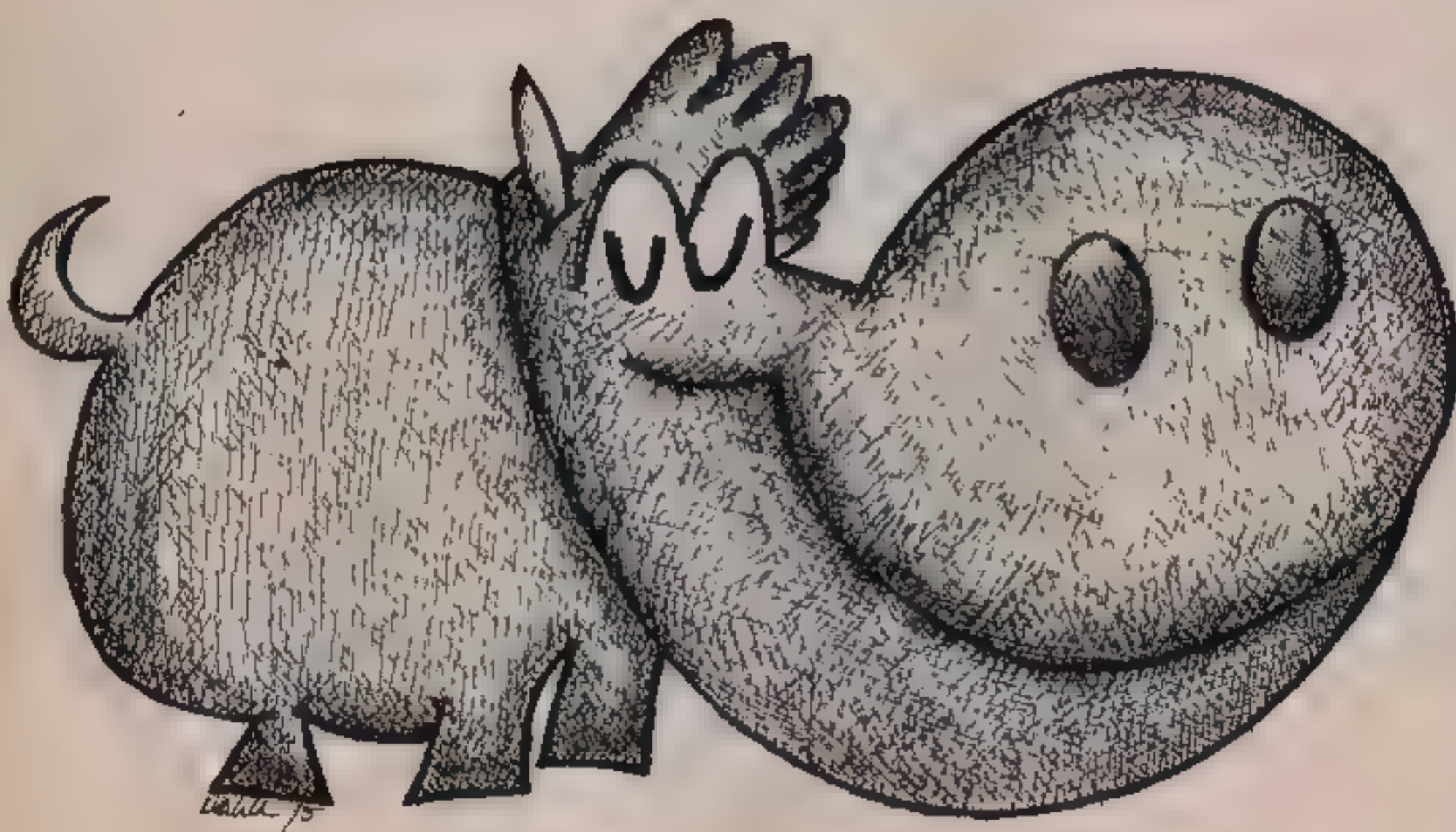
لم أتوقع رؤية مشهد كهذا !

يا الهي ، هل رأيت ما حدث ؟





لست سريعاً
كالبقرة
ولكنني أحب
متابعة مغامراته
باستمرار...



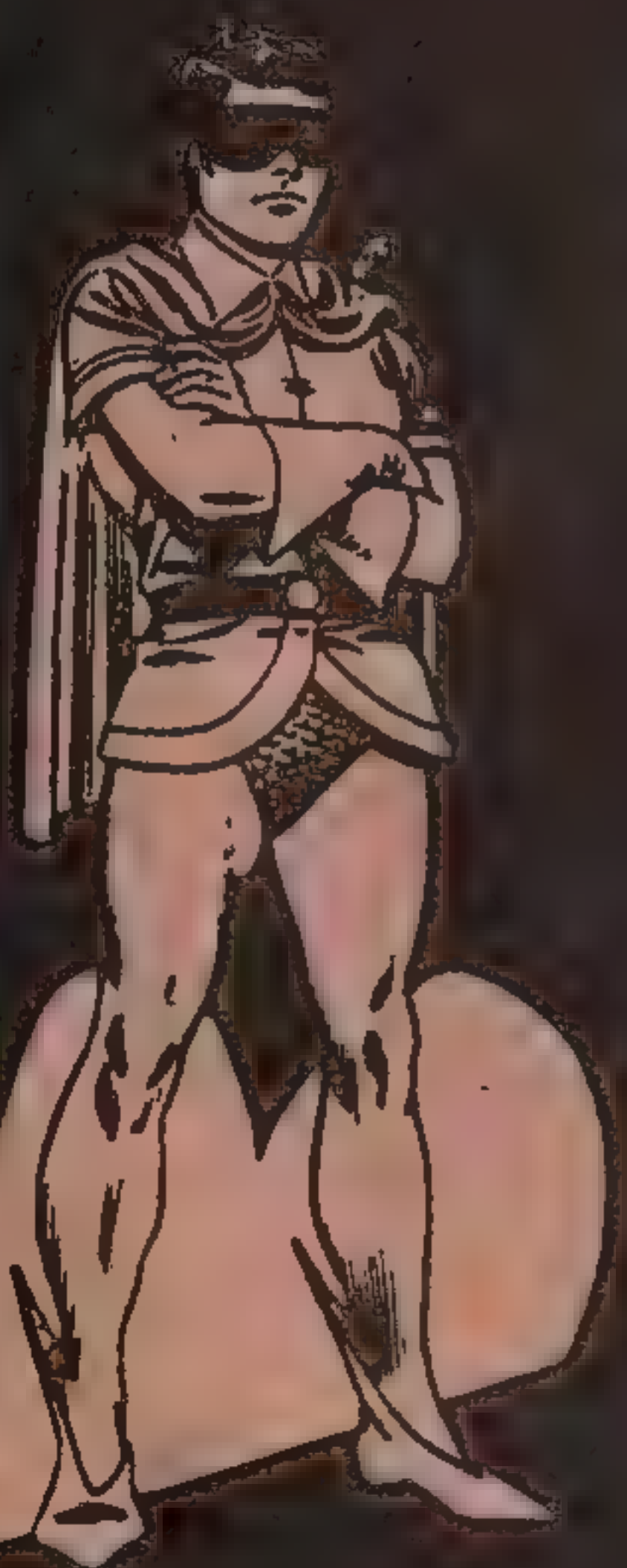
أنت أيضاً اقرأ "البقرة" مجلة السرعة في عصر

السرعة...

أشهر فريق لمكافحة الجريمة في مقامات جديدة ومشيرة

الزكوري

الوطواط



صائد كل شيء

قرر "زياد" الشرطي أن يأخذ على عاتقه تحقيق درمة
صعبة وهي أن يتأكد ويستلم وظيفة في السيرك كي
يكتشف الجرائم التي كانت تقع خلال العرض ... ولم يخطر
في باله أن مفاجأة كانت في انتظاره ...
واليك قصة وقصة ...

لص السيرك!

إن أحد أفراد السيرك
هو لص ... ولكن
من هو؟



كانت "زياد" صفت رجل القانون خلال مدة التدريب ...

بعد ذلك ... في مكان آخر ...

نجح "زياد" في امتحانات
الرياضة الجسدية ،
انه رياضي عظيم !

وهو متفوق أيضاً في
دروسه ، سوف يصبح
شرطياً مدهشاً !!

حسناً ، تعال معي واخبرني
من أين سرقت المحفظة ؟
هه ؟ وجدتتها
في الطريق إلى مساعدة
إن "جوي" بحاجة



فجأة ...

ماذا؟

أهجم عليه قبل أن
يرجيني في السجن!



وصدته أنه كان الضابط "جهوني"
بمئة بيارتة ...

يا الهي! المجرمون
يهاجمون زياد، سأذهب لنجدة!



وبعد أنه رُجّج بالصوم في السجن ...

وما أنت وصدك الضابط ...

قبضت
عليهم بمفردي؟
قواك مدهشة
للغاية!

شكراً، مارأيك إذا
نساعدني على
نقلهم؟



قرأت تقارير
سرقاات المنازل يا جوني وعلمت أن
أصحاب المنازل المسروقة كانوا
يشاهدون السيرك أثناء الحادث!

أنت تحب التحري يا زياد
ولاحظت أنك تقضي
أوقاتاً في دائرة
التحري!

رائرة التحري
الضابط
جهوني



نعم، حالما اكتسب بعض
الخبرة سأقدم طلباً إلى
الدائرة المذكورة!

أنت رجل قوي،
وأفضل لك أن تبقى
في عملك الذي يتطلب
عضلات قوية!

نعم يا زياد!



بنيتي القوية لن تمنعني
من استخدام عملي
وذا كاي!

"زياد"، وقع اشتباك
عند الميناء والمدير يريدك
أن تذهب وتسيطر على
الوضع!

ها... ها... إنهم
بحاجة إلى قواك
يا زياد!



قام زياد" بوظيفة رجله. بعد ذلك يدير القانونه ،
علمه انه لم يكتف عن التفكير بامنيته وبمحمده ...

مضت الأيام ... وكانت زياد" يرسل دائما الى أماكن
الاضطرابات حيث يتطلب الوضع القوي الجسدية ...

هل اكتشفت شيئا
جديدا يا جون" بخصوص
سرقات المنازل أثناء
العرض في السيرك ؟

مرحبا يا زياد" ، هل
عُيِّنت لمراقبة حاكمة
المصارعة ؟

الصوص يخافون
منه ويخشون
القتال بوجوده !

هكذا الضابط زياد" منذ أن تولي
أمر هذه المنطقة لم يقع أي اضطراب !



وليم لا أكون
شرطيًا سرّيًا ؟

ها! ان الدركي دائما يجب
أن يكون شرطيًا سرّيًا !

مهدقت ، وكرر
أصحاب المنازل
السروقة هم دائما
من متفرجي السيرك
لا السيخا ولا الرياضة !

زياد" ... ألوف الناس يذهبون
تحتفلون العرض في السيرك
ولا يمكننا حراسة منازلهم !



وفي الليلة التالية ...

حسنا ، ولكنه
لا يتمكن
عن
غيره !

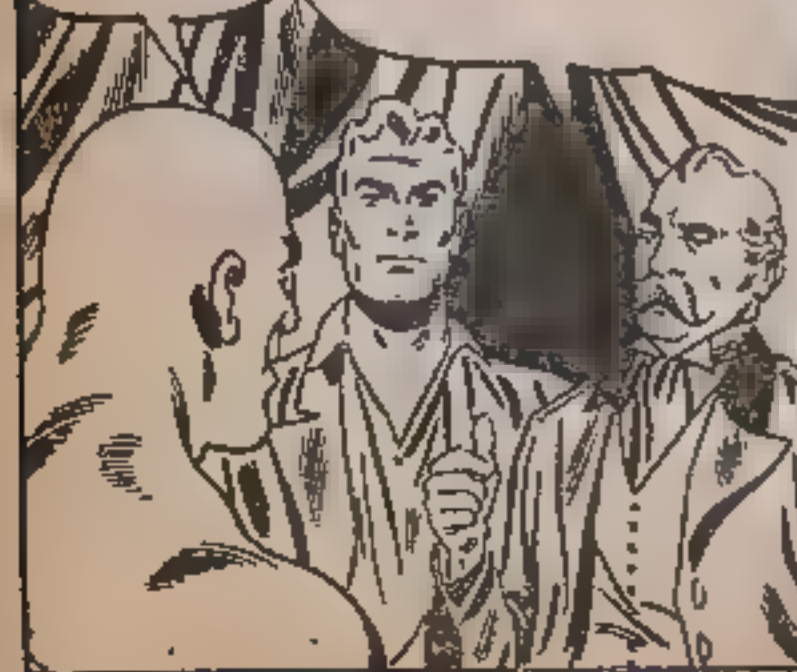
أريدك يا هرقس"
أن تدرب شمسون"
كرجل فتوي
إضافي !

شكرا
وسأحاول
ان لا أفسد
العرض

عضلاتك تؤهلك
للوظيفة ، وسأحفظ
أمرك سرّا عن
الجميع !

وماذا انتزع زياد" من عمله
السرّي الى صاحب السيرك ..

أريد أن تلعب
دور الفتى القوي مادة
أسبوع لتكشف دليلا
على السرقة ؟
نعم ياسيد
بأدرا ولا علاقة
لذلك بوظيفتي ،
انه عمل خاص
لي !!



لكنها لاتدوم طويلا

هناك أشياء نحبها



لكنها لاتدوم طويلا...

وهناك أشياء لانحبها



هوقتلم ريفورم Reform

غير أن هناك شيئاً واحداً نخبه ويديم طويلاً...
طويلاً...



تجد قلم Reform في جميع القمطاسيات والمكتبات

الوكلاء: مؤسسة نجاجي انخوري - بيروت - هاتف: ٣٨٢٥٧٠





كفى مزاحاً يا سُوبرمان!
نحن قرأنا مجلتك والان جاء
دورك للتشترى "لولو الصغيرة"
وتسّممت بقرء تها!
يا سلام!



روزنامة الشهر

الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
<div>مونوران</div>						
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٢٢	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
٢٠	جصاد الثاني	٢	٣	٤	٥	٦
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

تقدمة

مونوران

الشراب اللذيذ بطعم البرتقال
الجميع يفضلون

مونوران

بثلاث نكهات

* البرتقال

* كريب فروت

* ليمون





100 PAGES FOR ONLY 60¢

SUPERMAN
NO. 284
FEB.
31803



SUPERMAN

STARRING IN A BRAND-NEW NOVEL

DAILY PLANET

A NEW
STORY

SUPERBOY BATTLES SUPERMAN!



SPORTS SPECIAL: INTERPLANETARY OLYMPICS!
PLUS THESE OTHER SPECIALS:
COMICS: "KING OF THE COMIC BOOKS"
SOBBY: "A HOOP-A-LICE IN KIDDERLAND"
FINANCIAL: "SUPERMAN DOES A MILLION DOLLARS"
ALSO--DAILY PLANET EXTRAS!